

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ МИЛЬКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РАЙОННЫЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ  
«Лепка сувенира «Кутх» из глины»



СОСТАВИТЕЛЬ:  
Муленкова Я. В. – педагог дополнительного образования,  
руководитель объединения «Скульптура»

МИЛЬКОВО  
2018

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Занятие проводится с детьми в возрасте 6-10 лет. Оно рассчитано на аудиторию детей, которые не посещают объединение «Скульптура» и пришли впервые на занятие по лепке из глины, направлено на привлечение детей в объединение и может использоваться для набора детей.

**Цель занятия:** Знакомство с приемами работы с глиной через лепку сувенира «Кутх».

**Задачи:**

1. Обучающие. Способствовать освоению детьми технологии лепки объемного сувенира «Кутх». Познакомить детей с героем Камчатских сказок и легенд. Познакомить с материалом – глиной. Учить особенностям конструктивного способа лепки. Учить применять разные приёмы лепки из глины.

2. Воспитательные. Воспитывать в детях чувство любви к родному краю. Бережное отношение к своей работе и работе товарища.

3. Развивающие. Развивать мелкую моторику пальцев рук, память, логическое и образное мышление. Способствовать развитию творческого мышления.

**Материал и оборудование:**

1. Демонстрационный. Большой монитор (телевизор или экран с проектором), ноутбук, колонки, видеофильм «Кутх», изображение «Кутх», кухлянка, видео «Танец с вороном», образец работы. Образцы глины – сухая и с обжигом. В корзинке буквы на магнитах слова «Скульптура», накрытых салфеткой. В электронном виде: фильм про Кутха, презентация технологической карты, музыка национальных мотивов, аудио физминутка.

2. Раздаточный на каждого ребенка. Глина, стеки-палочки, вода, влажная салфетка, жесткая кисть, прямоугольный картон (примерно 7\*7 см.) . технологические карты с последовательностью выполнения работы, визитки. Фартуки, клеенка на столах.

**Ход занятия.**

I часть. Знакомство. Определение темы.

- Здравствуйте, ребята. Меня зовут Ярослава Владимировна, я руководитель объединения «Скульптура» дома детского творчества. Тему сегодняшнего занятия сегодня вы определите сами после просмотра небольшого фильма-сказки. Посмотрите на экран.

*Дети смотрят видеофильм «Кутх»*

– Кто главный герой сказки? А что создал Кутх? Правильно, Камчатку. **Камчатка** – это наш край, где мы живем. Давным-давно здесь жили только коренные народы:

эвены, коряки, чукчи и ительмены. Они и придумывали сказки, в которых чаще всего героем был ворон Кутх. (*Педагог показывает игрушку Кутха, рисунок*). А теперь скажите, кого мы сегодня будем лепить? Правильно Кутха.

– Давайте мы его рассмотрим. А из каких частей состоит изображение Кутха? (*Дети перечисляют части изображения: туловище, голова, крылья, клюв, глаза*).

Самое большое, это туловище, оно овальное, круглая голова с глазами и клювом, крылья, хвост сзади. По подолу, на краях рукавов и на воротнике — мех.

– Во что одет ворон? Как называется его шубка? Правильно, кухлянка! (*Педагог показывает кухлянку, рассказывает немного о ней*). Кухлянка — это национальная одежда народов Камчатки, напоминающая шубу. На капюшоне, рукавах и подоле у кухлянки пришит мех животных, украшена она треугольниками, зигзагами, квадратами и ромбами из крашеной кожи, кружочками из бисера и меха.

## II часть. Теоретическая.

– Ребята, посмотрите, этот сувенир ворона Кутха выполнен из глины. Глина — это природный материал, который добыли у нас на Камчатке. Она очень мягкая и пластичная, а когда она высыхает, то становится твердой (*показывает образец*). А если её обжечь в муфельной печи (*показать на экране*) при температуре 950 градусов, то она приобретет особую прочность, что даже в воде её не растворить (*опыт: в прозрачные стаканы с водой опускают по одному кусочку глины, обожженной и нет*). И тогда глиняные фигурки можно разукрашивать, а правильно сказать: расписывать.

При лепке из глины используют инструменты: стеки, кисточки, «штампики». Еще в процессе лепки глину надо накрывать влажной тканью, иначе она высохнет и будет трескаться при лепке. Обязательно используют воду и жёсткую кисть, чтобы склеить детали работы.

– Прежде чем приступить к лепке ворона из глины, посмотрите, у вас на столе лежат технологические карты, на которых изображена последовательность работы. Обратите внимание, на экране тоже такая же карта. (*Педагог включает презентацию с технологической картой*). Давайте я расскажу и покажу каждый шаг работы. А вы должны посмотреть и также как я выполнить. Каждый этап будет для вас маленьким заданием, за выполнение которых вы получите небольшие призы. У меня есть корзинка с буквами загаданного мною слова. Я буду доставать по одной букве за каждый выполненный этап. А в конце, выполнив все задания, вы сможете составить из них слово. Буквы будут перепутаны.

## III часть. Показ педагогом последовательности выполнения работы. И практическая работа детей.

– Итак, приступим.

– У меня, как и у вас есть кусочек глины. Он накрыт влажной тканью, чтобы глина не высохла. Есть ёмкость с водой, кисточка, стек - палочка и кусочек картона, куда мы будем ставить свою работу. Проверьте, все ли у вас так же? Кисточкой и стеклом ни в коем случае нельзя играть (тыкать в глаза себе и товарищу, пытаться

сражаться друг с другом и т.д.), потому что это опасно, можно пораниться.  
*За каждый шаг педагог выдаёт букву слава «Скульптура».*



### **Лепим туловище.**

1. Скатываем шар.



2. Немного раскатываем этот шар (на ладонях катаем «туда-сюда»), превращаем его в форму яйца (сверху чуть-чуть поуже, а снизу пошире). Ставим на картонную подставку вертикально, чтоб нижняя часть стала плоской, а не закруглённой. Это будет туловище ворона.



### **Лепим голову Кутха.**

3. Скатываем ещё один шар, поменьше (это будет голова). Примазываем к туловищу: обе детали в местах соединения хорошо смачиваем водой с помощью кисточки, превращая глину в этом месте в кашицу. Потом намазываем глину с головы на туловище, захватывая немного глины пальчиком. Заглаживаем.



### **Лепим крылья.**

4. Раскатываем ещё два одинаковых шарика.

5. Из них делаем овал и сплющиваем. Примазываем к туловищу, на место предполагаемых плечей, предварительно намочив водой.



6. **Лепим глаза и клюв.** Два маленьких шарика приклеиваем, зубочисткой или стекой-палочкой продавливаем по одной точке в каждом глазу. Клюв в форме маленькой морковки приклеиваем и слегка сгибаем вниз.



### 7. Лепим мех не кухлянке.

Раскатываем длинный жгутик, смачиваем по всей длине его водой, смазываем водой подол, край рукава, воротник кухлянки. Приклеиваем жгутики, лишнее отщипываем.



8-9. Лепим хвост в форме плоского, слегка вытянутого треугольника, примазываем сзади (под мехом). И подписываем работу.

## IV часть. Итог занятия. Уборка рабочих мест.

*Педагог:*

– Итак, ребята, мы выполнили работу, но у меня в корзинке осталась еще одна буква. Я её достану еще за одно, последнее задание. Но это попозже...

– Ответьте мне сначала на вопросы:

- С каким материалом вы познакомились?
- Что вы сегодня сделали?
- Что было самое трудное?

– Я предлагаю взять ваши работы, выйти к доске и сказать каждому одним словом, с каким характером получился ваш Кутх?

– Теперь можно поставить их на столик сушиться. После обжига вы можете забрать свою фигурку и расписать её.

– А теперь, последнее задание, за которое я отдам последнюю букву: убрать рабочее место и тихонько сесть.

*Педагог показывает, куда положить материалы и инструменты. И отдаёт оставшуюся букву. Дети составляют слово.*

– Так какое же слово получилось? Правильно, «Скульптура»! Это название моего объединения, куда вы можете прийти для того, чтобы расписать свои работы. Я жду вас через неделю 31 марта, в субботу в 15.00 в доме творчества.

*Педагог раздаёт визитки.*

– Вот теперь занятие окончено, спасибо, ребята, до свидания.

